



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”  
**PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS**

Especialidad: **Todas las especialidades**

Año: **Tercero**

Asignatura: **Castellano**

Total de horas cátedra. Semanales: **3 (tres)**

Vigencia: Principios del Ciclo Lectivo 2006

1. Coherencia textual. Coherencia y cohesión en distintos textos. El discurso referido: estilo directo y estilo indirecto.
2. Clases de palabras: ejercitación general de sustantivo, adjetivo, adverbio. Verbos regulares e irregulares. Verbos con irregularidad propia. Preposiciones, conjunciones, pronombres.
3. Historia de la lengua castellana. El español en América.
4. Diversos textos informativos. Información y opinión. Textos narrativos literarios y no literarios. Descripción como recurso de la narración. La conversación: formas de saludo, tratamiento de respeto, tratamiento familiar. El mensaje televisivo. El guión. Los teleteatros. El discurso argumentativo.
5. Producciones diversas: comentarios, críticas, crónicas, diálogos, cartas formales e informales, monólogos.
6. Oración compuesta: proposiciones coordinadas. Revisión de proposiciones adjetivas. Propositiones sustantivas y adverbiales. Reconocimiento en textos.
7. Géneros literarios: narrativa, lírica y dramática. Análisis de obras. Recursos estilísticos. Interpretación de refranes. Graffiti. Estructura externa e interna de las obras.
8. Dequeísmo. Vulgarismos. Vocabulario técnico de la especialidad.
9. TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA: NARRATIVA. ES OBLIGATORIA LA LECTURA DE DOS NOVELAS Y DIEZ CUENTOS CON SU CORRESPONDIENTE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

- El Túnel – Ernesto Sábato
- Crónica de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez
- Como agua para chocolate – L. Esquivel
- Estudio en Escarlata – A. Conan Doyle
- Ardiente Paciencia – Antonio Skármeta
- Todos los soles mienten – Esteban Valentino – Ed. Alfaguara
- Antología de cuentos latinoamericanos – Ed. Alfaguara
- Breve antología de cuentos II – Ed. Sudamericana
- Cuentos de Borges
- Cuentos de Cortázar

10. TEXTOS DRAMÁTICOS: ES OBLIGATORIO LEER UNA OBRA DE TEATRO :

- Electra – Sófocles
- Fumadas – Enrique Butaro (en El sainete criollo de Ed. Cántaro)
- El Reñidero – S. De Cecco
- La isla desierta – Roberto Arlt
- El pan de la locura – Gorostiza
- La isla desierta – Roberto Arlt
- Jettatore – G. De Laferrere

11. TEXTOS LÍRICOS: El alumno podrá traer dos poesías analizadas durante el año o seleccionará alguna de: Juglares de hoy de Ed. Cántaro.